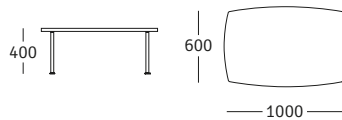
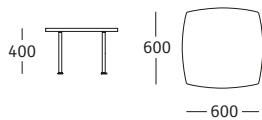
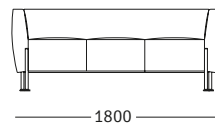
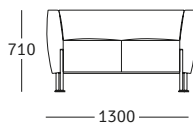
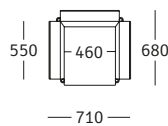
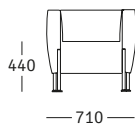


alea

design

Lepper, Schmidt
Sommerlade

rossin
design
culture
since
1964



IT

Tutto parte da un semplice dado. Scomponendo e ri assemblando superfici e volumi, si ottiene una poltrona. Il gioco delle forme continua con le gambe d'acciaio, così che Alea sembra gravitare sospesa nell'aria. Poi c'è il divano, il doppio e triplo dado. Tavoli completano un programma che, grazie alla scelta di colori e materiali, sa dare la giusta risposta agli ambienti più disparati. Alea è l'elemento d'arredo ideale per gli atri di alberghi e di edifici amministrativi, per una piccola sala conferenze, per le lounges o per un bar.

EN

It all starts from a simple dice. Surfaces and volumes are taken apart and reassembled to form a chair. It is a game of shapes on steel legs that makes Alea look as if suspended in mid-air. Then there is the sofa, a double and triple dice. Tables complete our plan. Thanks to a wide choice of colours and materials, it has the right answer for the most diverse environments. Alea is the ideal furnishing piece for hotels and administrative buildings, for small conference rooms or lounges, or for a café.

DE

Ein einfacher Würfel ist der Anfang. Durch Zerlegen und wieder Zusammenfügen einzelner Flächen und Volumen wird aus der Urform ein kleiner Sessel. Verchromte FüÙe in den geöffneten Ecken setzen das formale Spiel fort – Alea schwebt über dem Boden. Genauso wie das Sofa – der doppelte und dreifache Würfel. Tische sind weitere Bausteine eines Programms, das über seine Farben und Materialien auf unterschiedlichste architektonische Situationen eine Antwort findet. Alea möbliert Foyers von Hotel- und Verwaltungsbauten, den kleinen Konferenzraum, Lounges oder eine Bar.